



Frankfurt am Main, 30. Oktober 2015

### Wiederaufbau der Frankfurter Altstadt:

## Eine lebensgroße Madonna für das „Goldene Lämmchen“



Zahlreiche unterschiedliche Handwerksdisziplinen kommen beim Wiederaufbau der Frankfurter Altstadt zum Einsatz. Um die Neubauten, vor allem aber die Rekonstruktionen in höchster Qualität zu errichten, vertraut die DomRömer GmbH auf Spezialisten aus dem gesamten Bundesgebiet. Einer von ihnen ist Bildhauer Thomas Hildenbrand. In präziser Handarbeit erstellt er zurzeit die 1,68 Meter große Madonnenfigur, die einmal das Haus „Goldenes Lämmchen“ in der Gasse Hinter dem Lämmchen zieren wird. Die lebensgroße Figur aus Nussbaumholz stammte ursprünglich aus der Zeitspanne zwischen 1450 und 1480 und hing auf Höhe des ersten Geschosses an der Außenfassade. Nach Abschluss der Bauarbeiten wird auch die neue Figur dort ihren Platz finden.

Der 35-jährige Holzbildhauer Thomas Hildenbrand hat bereits für unterschiedliche Kirchen und Galerien gearbeitet. Die Madonnenfigur für die Rekonstruktion des „Goldenen Lämmchens“ ist allerdings auch für ihn etwas Besonderes. „Es ist sehr ungewöhnlich, eine Figur aus Nussbaumholz bearbeiten zu dürfen. Das Material eignet sich ausgezeichnet für Skulpturen, war früher aber sehr teuer, sodass es nicht oft verwendet wurde. Eine Figur dieser Größe erstellen zu können, in dem Wissen, dass sie in der neuen Frankfurter Altstadt zu sehen sein wird, ist für mich ein besonderer Ansporn.“

Mit den Arbeiten an der Madonnenfigur selbst ist Hildenbrand bereits weitgehend fertig. Momentan beschäftigt er sich mit dem Konsolstein, auf dem die Madonna einmal stehen wird. Insgesamt, so schätzt Hildenbrand, wird er rund 400 Stunden an der Figur arbeiten. Damit sich das Holz später nicht verzieht, muss für eine kontrollierte Trocknung gesorgt werden. Jeden

Tag befeuchtet der Bildhauer deshalb die Oberfläche neu und trocknet das Holz mit einem Klimagerät. Schritt für Schritt nähert sich die Madonna so ihrer Vollendung.

Nach der Fertigstellung transportiert Hildenbrand sie von seinem Atelier in Oberaspach zu einer Malerfirma, die die Farbfassung der Figur nach historischem Vorbild übernimmt. Von dort führt ihr Weg nach Frankfurt. Sobald das „Goldene Lämmchen“ fertig ist, wird die Madonnenfigur an der Außenfassade angebracht. Mit Abschluss des DomRömer-Projekts Ende 2017 können Bewohner und Altstadt-Besucher die Figur dann an ihrem ursprünglichen Bestimmungsort betrachten.



# DomRömer



*Im Atelier von Thomas Hildenbrand entsteht derzeit die lebensgroße Madonnenfigur, die einmal das „Goldene Lämmchen“ zieren wird. Bildquelle: Thomas Hildenbrand.*

**Pressekontakt:**

Detlef Hans Franke, FuP Kommunikations-Management GmbH,  
Tel.: 069 / 95 43 16 0, Mobil: 0171 / 41 42 811, Fax: 069 / 95 43 16 25,  
E-Mail: detlef.franke@fup-kommunikation.de

**DomRömer GmbH**  
Liebfrauenberg 39  
60313 Frankfurt am Main  
Germany

T +49 (0) 69.6 53 00 07 40  
F +49 (0) 69.6 53 00 07 44  
info@domroemer.de  
www.domroemer.de

Geschäftsführer:  
Michael F. Guntersdorf  
Aufsichtsratsvorsitzender:  
Olaf Cunitz, Bürgermeister  
und Planungsdezernent

Frankfurter Sparkasse  
BLZ 500 502 01  
Kto. 200 416 480  
Frankfurter Volksbank  
eG  
BLZ 501 900 00  
Kto. 620 001 7518

Amtsgericht Frankfurt a.M.  
HRB 86257  
Steuer-Nummer:  
DE 266738886